



Conjunto de Ferramentas para Família e Tutor: Identificação e Apoio à Disgrafia

Laboratório de Aprendizagem de Literacia do Departamento de Educação
Básica e Secundária de Rhode Island
(RIDE) para Dislexia, Disgrafia e Discalculia
















Para aceder à gravação completa com a Dra. Margie Gillis intitulada "Disgrafia: Introdução", [clique aqui](#). Todos os recursos desta sessão estão disponíveis no [site](#) do Laboratório de Aprendizagem.

Dicas de Sucesso para Cuidadores

- Mantenha o ambiente lúdico: Utilize jogos, movimento e atividades sensoriais, como areia, barro ou espuma de barbear, para tornar a escrita divertida.
- Desenvolva a força corporal: As atividades práticas e o movimento ajudam a desenvolver os músculos necessários para escrever.
- Diga primeiro: Incentive o seu filho a falar ou a gravar as ideias antes de escrever, para reduzir a frustração.
- Divida as tarefas: Divida a escrita em passos ou secções mais pequenas para torná-la mais fácil de gerir.
- Dê o exemplo e pratique: Mostre a formação correta das letras e pratiquem juntos, dando feedback gentil e imediato.
- Crie um espaço de apoio: Use papel com linhas largas ou escuras e reserve tempo extra para escrever.
- Coordene com a escola: Pergunte aos professores que letras ou habilidades estão a ser ensinadas e como pode apoiá-las em casa.
- Mantenha a pressão baixa: Concentre-se no esforço e na confiança, não na perfeição.

Como posso ajudar os alunos com disgrafia em casa?

Leia estes exercícios adequados para toda a família, resumidos a partir do site [Understood.org](https://www.understood.org) no artigo intitulado, [8 Dicas de Especialistas para Ajudar o Seu Filho com Disgrafia](#).

Sentir as Letras	<ul style="list-style-type: none"> Feche os olhos e deixe alguém desenhar uma letra na palma ou nas costas da sua mão – consegue adivinhar qual é? Alternar: Experimente traçar uma letra maiúscula e escrever a versão minúscula, ou vice-versa.
Escreve em Grande!	<ul style="list-style-type: none"> Escreva letras com espuma de barbear na parede da casa de banho ou desenhe letras gigantes na espuma. Faça letras numa caixa de areia ou adicione areia à tinta para pintar com os dedos para uma diversão ainda mais divertida!
Explorar o Barro	<ul style="list-style-type: none"> Estender o barro em forma de “esparguete” e, juntos, moldem-no em letras. Achatar o barro num tabuleiro e gravar letras com um lápis – é tão gratificante!
Aperta e Joga	<ul style="list-style-type: none"> Use uma pinça, pauzinhos ou pinças de cozinha para apanhar bolinhas de cereais ou de papel – veja quem consegue apanhar mais num minuto! Jogue jogos de tabuleiro e use a sua pinça para mover as peças.
Movimentos Transversais	<ul style="list-style-type: none"> Experimente fazer trabalhos manuais com uma tesoura – uma mão segura, a outra corta! Faça rodas, polichinelos, toques nos dedos dos pés ou escaladas antes da hora de escrever.
Desenvolver Força e Estabilidade	<ul style="list-style-type: none"> Fique em forma com pranchas, flexões, caminhadas em carrinho de mão, caminhadas de caranguejo, lançamentos ao cesto ou pendurado nas barras.
Contar Uma História Juntos	<ul style="list-style-type: none"> À hora de dormir, pergunte: “Como foi o teu dia?” Ajude o seu filho a começar com uma introdução, a partilhar algo sobre a manhã, a tarde e a noite, e a terminar com um resumo alegre!
Dizer Primeiro	<ul style="list-style-type: none"> Deixe o seu filho gravar as suas ideias ou histórias num telemóvel ou tablet antes de escrever. Ouvir o que foi gravado torna mais fácil (e mais divertido!) colocar os pensamentos no papel.

Para obter mais dicas sobre a utilização de técnicas multissensoriais no ensino da caligrafia, consulte este artigo intitulado [6 Multisensory Techniques for Teaching Handwriting](#) ([6 Técnicas Multissensoriais para o Ensino da Caligrafia](#))

Como posso ajudar os alunos com disgrafia a quem presto tutoria?

Para além das dicas acima, é útil saber como os Materiais Curriculares de Alta Qualidade (HQCM, na sua sigla em inglês)* ensinam a caligrafia. Saber isto pode ajudar os pais, os tutores e os cuidadores a reforçar estes conceitos fora da sala de aula. Por exemplo, faça perguntas ao professor, tais como:

- Como é que o HQCM na escola aborda a caligrafia? Existe algum guia que eu possa usar em casa para ajudar na caligrafia (como [este](#) da CKLA ou este da [Peterson Handwriting](#))?
- Que letras já foram ensinadas e que eu posso ajudar a reforçar em casa? Como é que as ensinou?

Dicas e Truques para Tutoria:

- Ao apoiar os alunos num ambiente de tutoria, siga as orientações do HQCM para ajudar na formação das letras. Esteja atento aos momentos em que possa ser necessário mostrar como se escreve a letra e propor oportunidades adicionais de prática.
- Forneça **papel com linhas largas ou escuras** para que os alunos consigam ver claramente a separação entre as linhas. Reserve tempo para a escrita, para que os alunos possam praticar adequadamente a formação das letras
- Dê feedback imediato e corretivo sobre a formação das letras.
- Ofereça muitas oportunidades informais de escrita para que a atividade continue a ser divertida e descontraída.
- Divida a tarefa em partes (para que a escrita seja feita um segmento de cada vez) e, sempre que possível, altere o formato visual da tarefa para que não pareça stressante para o aluno. Por exemplo, se o aluno estiver a escrever um resumo de um texto, divida a folha em três secções intituladas Início, Meio e Fim, para que a tarefa pareça menos avassaladora e haja espaço suficiente para cada segmento.
- Quando se espera que os alunos escrevam a sua resposta, mas não houver linhas na folha, desenhe-as e certifique-se de que há espaço suficiente para o aluno praticar a formação das letras enquanto responde à pergunta.
- Considere ensinar [estratégias de Desenvolvimento de Estratégias Autorreguladas \(SRSD, na sua sigla em inglês\)](#), sempre que possível, para que os alunos possam seguir um plano de escrita sem terem de lidar simultaneamente com a carga cognitiva da formação das letras e da organização do texto

*** Em Rhode Island (RI), os materiais didáticos que professores e alunos são obrigados a utilizar diariamente são conhecidos como Materiais Curriculares de Alta Qualidade (HQCM, na sua sigla em inglês).**